

«СОГЛАСОВАНО»  
Воспитатель МБДОУ  
«Детский сад № 24»  
Таипова Г.К. *Maif*  
«28» 08 18 г.



«УТВЕРЖДЕНО»  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №24»  
Марданова А.А. *Maif*  
«18» 08 18 г.

Принято на педагогическом совете  
протокол № 1 от 18.08 2018г.

**Дополнительная программа  
по обучению детей дошкольного возраста  
английскому языку  
«Английский для дошкольников»**

Автор: Таипова Гульназ Камилевна  
Педагог дополнительного образования

Казань 2018

## Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Нормативно-правовое обоснование программы.....	5
1.3. Цели и задачи программы.....	5
1.4. Принципы и подходы к организации кружковой работы.....	6
1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников .....	7
1.6. Планируемые результаты освоения программы.....	13
II. Содержательный раздел .....	15
2.1. Особенности образовательной деятельности.....	15
2.2. Виды и содержание образовательной деятельности.....	15
2.3. Учебно–тематический план.....	16
III. Организационный раздел.....	24
3.1. Расписание работы кружка.....	24
3.2. Материально-техническое обеспечение и предметно-развивающая среда по английскому языку в кабинете.....	24
3.3. Методы и приемы реализации программы .....	25
3.4. Рекомендации по организации обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении.....	29
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	31
Приложение №1.....	32
Приложение №2.....	38

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Актуальность изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частой смене видов деятельности, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрывается содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомства, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания.

Освоение детьми английского материала осуществляется в рамках ситуации общения.

Цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей.

Каждый вид НОД строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению. Особое внимание следует обратить на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Виды НОД следует начинать с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении. Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста большое значение имеет игра. Чем более уместно педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал. Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а также повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам, нельзя не остановиться ещё на одном – пении. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

## 1.2. Нормативно-правовое обоснование программы

Структура и содержание настоящей программы разработаны в соответствии с основными базовыми законодательными актами и нормативными документами:

1. Федеральный закон от 24 июня 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.12.2014 № 2765-р.

Обзор и анализ действующего законодательства подтверждают актуальную идею, что организация дополнительных образовательных услуг в условиях Учреждения может быть осуществлена при условии соответствующей нормативно-правовой базы; то есть обеспечение требований действующего законодательства на практике может быть осуществлено при условии достойного нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности на локальном уровне.

## 1.3. Цели и задачи программы

**Цель программы** – создание условий для успешного развития у ребенка лингвистических способностей и первого опыта элементарных навыков освоения английского языка.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие задачи:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;

- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;

- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания.

#### 2. Развивающие задачи:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор, формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух.

#### 3. Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к изучению английского языка;
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности.

### **1.4. Принципы и подходы к организации кружковой работы**

Для успешной организации кружковой работы определены следующие принципы работы:

1. Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса (принцип психологической комфортности).
2. Новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (принцип деятельности).
3. Обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом (принцип минимакса).
4. При закреплении и введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире).
5. Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества).
6. Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности и последовательности).

7. Усвоение воспитанниками знаний путем непосредственных наблюдений над предметами и явлениями, путем их чувственного восприятия (принцип наглядности).

При разработке программы были определены следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает создание условий для развития личности на основе изучения способностей и интересов ребёнка.

2. Деятельностный подход связанный с организацией целенаправленной деятельности в образовательном процессе.

3. Системный подход, где объект рассматривается, как множество элементов в совокупности отношений и связей между ними.

4. Коммуникативно-игровой подход к формированию фонетических и начальных грамматических навыков у обучающихся в сочетании со сбалансированным развитием речевых умений.

Перечисленные выше принципы и подходы способствуют при изучении английского языка развитию коммуникативных способностей у детей, овладению ими конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников**

**Дети от 3 до 5 лет.** В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость,

координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.



Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания.

Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в сверстниках, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**Дети от 5 до 6 лет.** Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

**Дети от 6 до 7 лет .** В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к

стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся логический аппарат, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно потреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

## **1.6. Планируемые результаты освоения программы**

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому первый этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно. Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе (первый год обучения) малыши научатся:

- приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- односложно отвечать на вопросы педагога;
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими им действиями, картинками и описаниями;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

К концу 2 года обучения дети научатся:

- невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня;
- использовать знакомые речевые образцы на практике; строить мини-диалоги;
- задавать простейшие вопросы; развернуто отвечать на вопросы;
- понимать на слух короткие тексты; формулировать просьбы и предложения.

К концу 3 года обучения дети научатся:

- владеть определенным программой объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание;
- использовать лексику, соответствующую заданной ситуации;
- понимать английскую речь в рамках программы;
- строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой;
- понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя;
- задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах;
- выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения;
- узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения;
- работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются для групп каждого года обучения в течение учебного года (на начало, середину и конец года) с помощью заполнения диагностической карты. Основным методом диагностики является метод наблюдения.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Особенности образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности строится на основе интереса и содержит проблемно-игровые ситуации, для того чтобы развивать у ребенка любознательность, познавательную активность, самостоятельность.

Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей каждого ребенка.

Учебный материал подается в игровой форме, не утомительной для ребенка. Различные творческие задания будут способствовать развитию воображения и помогут лучше усвоить пройденный материал на занятии. Обучение проводится с опорой на родной язык, но постепенно переходит на иностранный. Направлена программа на быстрое и качественное овладение разговорным английским языком (правильно называть цвета, считать до 10, рассказывать о себе и своей семье и так далее).

Ребенку предоставляется возможность дорисовывать предметы, раскрашивать, соединять точки, находить спрятавшихся зверюшек и многое другое. На каждом занятии дети разучивают стишки, пословицы, песни.

### **2.2. Виды и содержание образовательной деятельности**

Образовательная деятельность включает следующие виды:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- разучивание стихов, разучивание и исполнение песен;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Каждое занятие имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми.

Это дает понять, что началось занятие, помогает детям собраться. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. Для закрепления материала целесообразно использовать такие приемы, как игры. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились, и повторяют песенку или стихотворение речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используются магнитофон и диски с записями стихов и песен на английском языке. Для игр и для заучивания слов применяются яркие карточки, иллюстрирующие тему, которая проходит на занятии.

### **Примерный план образовательной деятельности**

1. Приветствие.
2. Речевая разминка.
3. Повторение пройденного и введение нового лексического материала.
4. Разминка с использованием подвижных игр.
5. Активизация пройденного, закрепление нового лексического материала.
6. Разучивание стихов и рифмовок.
7. Подведение итога.

### **2.3. Учебно – тематический план.**

Предусматривает 2-кратное проведение образовательной деятельности в неделю. Но их количество, последовательность и тематика могут варьироваться с учетом осенних, зимних и весенних каникул, периода подготовки к Новому году. А также в сентябре и октябре педагог может выбрать из двух предложенных для изучения тем одну.



### Младшая и средняя группа (3-5 лет)

Период	Кол-во занятий	Тема	Лексический материал
Сентябрь	8	Знакомство с английским языком. Давайте познакомимся. Приветствие и прощание.  Разноцветная полянка.	Ответ на вопрос – What is your name? – I’m... hello/goodbye.  Colours: white, black, red, yellow, green, blue, orange, pink, brown, purple. «What colour is it?»
Октябрь	8	«Мои игрушки».  Числительные от 1 до 5.	doll, ball, ball, car, bear, big, small. «What’s it...?»  Numbers 1-5 Ответ на вопрос «How many...?»
Ноябрь	8	Я умею делать ТАК! (движения)  Прогулка по зоопарку.	walk, run, jump, swim, hop, fly, sleep, eat. «I can .../ I can’t...»  elephant, tiger, lion, giraffe, monkey.
Декабрь	8	Рождество и Новый год. (Разучивание стихов и песен на новый год)	Happy New Year! Sweets, present, snowflake, candle, Christmas tree, Santa claus, snowgirl.

Январь-февраль	16	Повторение изученного материала.  Мы путешествуем. «Transport»  Части тела. «Body»	car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage  body: head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, hand, finger. «Show me ... please»
Март	8	Действия и чувства.  Моя любимая еда	happy, angry, tired, sad, hungry, sleepy.  Banana, apple, watermelon, melon, lemon, orange, cake, ice-cream. «I like .../ I don't...»
Апрель-май	16	Животные  Одежда  Повторение изученного материала.	Dog, cat, mouse, cow, sheep, chicken, donkey, pig.  jeans, shoes, hat, T-shirt, shirt, jacket, scarf. «Put on/take off.»  body parts, clothes and colours.
Итого	72		

**Второй год обучения. Старшая группа (5-6 лет)**

<b>Период</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Тема</b>	<b>Лексический материал</b>
Сентябрь	8	Повторение изученного материала.	hello/goodbye; My name is... Colours: red, yellow, green, blue, orange, pink, black, brown, purple It's a... dog, cat. Big/small Ответ на вопрос «What is it?» Numbers 1-10, doll, ball, car, bear. Ответ на вопрос «How many?» «Понимание и ответ на вопрос «What's your favorite toy/color?» My favorite colour/toy is...
Октябрь	8	Моё тело «My Body» Я рисую свой портрет (лицо)  «Хэллоуин» Традиции праздника	Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, face It is my face. My small nose. My blue eyes.  ghost, witch, pumpkin lantern, bat.

Ноябрь	8	Vegetables Fruit Поход в супермаркет.	Vegetable, a cucumber, a tomato, a potato, a beet, a carrot, a cabbage, an onion.«Do you like... – I like/ I don't like.»  Fruit, apple, banana, orange, lemon, grapes.«Do you like... – I like/ I don't like.» Bananas, please. Here you are. Thank you!
Декабрь	8	Посмотрите, как я умею! Повторение и закрепление изученного материала.  Веселого Рождества и Счастливого Нового года! Разучивание стихов и песен к Новому году и Рождеству. Разучивание стихов и песен для нового года.	Jump, run, clap, swim, sing, fly... I can/ I can't. Can a ... fly? – Yes ... can fly/No... can't fly  Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree. Santa claus, Snowgirl presents, snowflakes, stars.
Январь-февраль	16	Транспорт, как я добираться в детский сад.  Действия и чувства.  Прогулка по зоопарку.	I come to school by car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage I come to school by bike/ on foot, etc.  jump, clap, sing, run, cry, sad, happy/ I'm happy, sad, angry, sleepy.  It's an elephant, tiger, lion, giraffe, monkey, hippo, zebra. Can a ... fly? – Yes ... can fly/No... can't fly Is an elephant big? - Yes, an elephante is big.

Март	8	Моя семья.  Мой дом.  .	I've a mum, a dad, a grandma, grandpa, a sister, a brother, a baby. It is my family.  bathroom, bedroom, living room, kitchen, house, door, window, garden
Апрель	8	Погода, времена года.  Одежда	rainy, sunny, windy, cloudy, snowy winter, spring, summer, autumn, Ответ на вопрос: «What's the weather like?» It's.  hat, coat, socks, sweater, T-shirt, skirt, jeans, shirt, dress, scarf, mittens, gloves. Put on/take off. I'm wearing...
Май	8	Фигуры. Счет от 10 до 20  .Повторение изученного материала.	circle, triangle, rectangle, square, diamond
Итого	72		

**Третий год обучения. Подготовительная группа (6-7 лет)**

<b>Период</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Тема</b>	<b>Лексический материал</b>
Сентябрь-октябрь	16	Повторение изученного материала. Я готовлюсь к школе. Мой дом. Комнаты, мебель в доме. Предлоги места.  Hallowe'en. Традиции празднования.	School, pen, pencil, book, rubber, bag. House, bathroom, living-room, bedroom, kitchen. in/on/under  Where's the bath? It's in the bathroom. ghost, bat, black cat, witch, pumpkin lantern.
Ноябрь	8	«Посмотрите на меня...» Внешность, одежда.	I've got... brown/blue/black eyes, black/brown/fair hair, a small/big nose, I haven't got... a T-shirt, trousers, shoes.. I'm/ he's/ she's wearing a T-shirt
Декабрь	8	Подготовка к утреннику, посвященному встрече Нового года. Разучивание стихов и песен к Новому году и Рождеству. Традиции празднования рождества и Нового года в Англии.	Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree
Январь-февраль	16	Повторение пройденного материала.  Я умею делать так!  День Святого Валентина	Fast, slow. I can... ride a bike, sing, play basketball, play tennis  Hart, saint Valentine's Day

Март	8	Полезная и вредная для наших зубов еда.  Мой день.	Cheese, bread, cola is good for you/ is bad for you  I get up/ clean my teeth/ wash my face/ have breakfast/go to school.
Апрель	8	Побывали в зоопарке! Животные зоопарка и что они умеют.	elephant, lion, tiger, penguin, monkey. White bear, fox. A monkey can jump.
Май	8	Город и село (здания, транспорт, животные)  Повторение изученного материала	Town and country, cinema, supermarket, museum, railway station, bus station.
Итого	72		

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Расписание работы кружка

Занятия в соответствии с программой проводится 2 раза в неделю.

	Младшая группа	Средняя группа	Старше-подготовительная
ср	15:10-15:30	15:30-15:50	16:00-16:30
чт	15:10-15:30	15:30-15:50	16:00-16:30

Продолжительность в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 СанПиН 2.4.1.3049-13 устанавливается в пределах:

- 20 минут для детей 4-5 лет;
- 25 минут для детей 5-6 лет;
- 30 минут для дошкольников 6-7 лет.

Количество занятий в месяц – 8.

Помещение: музыкальный зал.

#### 3.2. Материально-техническое обеспечение и предметно-развивающей среды по английскому языку в кабинете

Развивающая среда по английскому языку в кабинете должна быть организована таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно применять свои компетентностные показатели развития в практической деятельности по английскому языку. Наличие современных игр и игрушек способствует организации творческих, подвижных, динамических, спортивных и т.п. игр. Чтобы изучение английского языка превратилось в удовольствие, необходимо уделять особое внимание: оформлению предметно-развивающей среды по английскому языку в кабинете, качеству наглядных пособий, картин, слайдов, т.е. всему методическому инструментарию. Все это должно вызывать эстетическую мотивацию к иностранному языку и способствовать развитию детей, обеспечению состояния комфорта.

Развивающая среда – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития детской деятельности и его личности. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых и детей. Она строится с целью предоставления детям как можно больших возможностей для целенаправленной и разнообразной деятельности. Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка



обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплексностью и многообразием материалов. Развивающая функция среды требует для своей полной реализации сочетания необычных компонентов.

Важное требование к предметной среде – вариативность. Благодаря своеобразию материалов, художественно-образным решениям, мобильности ее компонентов, она приобретает свой колорит и форму. Предметная среда в целом и ее фрагменты нужны всегда как поле детской деятельности, как система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика. В ней ребенок действует, применяя уже имеющиеся у него знания, поэтому она должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании и самоутверждении.

Предметно-развивающая среда по английскому языку в кабинете – это маленькая заграница. В условиях группы нужно передать дух страны изучаемого языка. Подобный подход не только повысит мотивацию детей и их родителей к изучению, но и будет способствовать нравственному и эмоциональному развитию. Не лишними будут предметные и сюжетные картинки, картины, изображающие достопримечательности, дидактические игры и плакаты.

Материально-техническое обеспечение:

- комплект столов и стульев для дошкольников;
- стол для педагога;
- ноутбук
- комплект аудиозаписей;
- проектор;
- мяч;
- объемные игрушки;
- цветные карандаши;
- материалы для дидактических игр.

### **3.3. Методические приемы реализации Программы**

При обучении английскому языку детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой и проводит свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей. Формы обучения должны быть направлены не на усвоение как можно большего количества лексических единиц, а на воспитание интереса к предмету, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя. Важно добиться определенных

качеств владения материалом, что должно позволить ребенку при минимуме средств, предполагая последующее нарастание языковых единиц в компетенции ребенка, использовать их ситуативно и осмысленно.

Виды деятельности не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом. Рекомендуется на одном занятии вводить не более 3-4 новых слов или 1-2 предложений. При отборе языкового материала необходимо учитывать речевой опыт детей в родном языке. Усвоение материала английского языка должно составлять естественную часть обучения всем видам деятельности в детском саду. Это облегчит понимание детьми смысла слов, а также активное включение их в живую разговорную речь.

Одним из важнейших приемов обучения в детском саду является игра. Игра – это тот способ, фундамент, то главное, на чем построен весь процесс обучения. Игра – основной вид деятельности дошкольника. Но как сделать так, чтобы ребенок захотел говорить на английском языке? Ведь все коммуникативные задачи он может решить на родном языке. Маленькому воспитаннику очень сложно объяснить, что это понадобится ему в школе, так как есть такой предмет, в институте, при выборе профессии, при определении в жизни. Вот здесь и помогает игра. Игра – это очень естественно для ребенка-дошкольника. В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. Игра всегда конкретна и способствует развитию дошкольников. Следует применять самые разнообразные игры, как подвижные, так и спокойные.

На начальном этапе обучения детей английскому языку необходимо многократное повторение изученного ими материала. Для этого целесообразны упражнения, в которых знакомые слова будут повторяться в различных сочетаниях и ситуациях. Такими упражнениями могут быть считалки, стишки, песенки, инсценировки и др. Большое значение при изучении английского языка имеет заучивание наизусть стихотворений и песенок, поскольку лексический материал, организованный в звучных ритмических стихах со смежными рифмами, не только легко заучивается детьми, но и длительное время хранится в памяти.

Подача материала или игры должна быть яркой и эмоциональной. Для этой цели, кроме видео - и аудиокассет, DVD-дисков, в распоряжении педагога есть большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинки, карточки, куклы, лото, кубики. Для каждой игровой ситуации – свой набор игрушек и картинок.

Методика работы с детьми этого возраста по обучению иностранному языку требует, чтобы педагог проводил занятия четко, живо, увлекательно, держа детей в состоянии заинтересованности. Это достигается подбором яркого, красочного дидактического материала и умелым переключением детей с одного вида речевой деятельности на другой.

Чтобы раннее обучение иностранному языку было успешным, педагогу необходимо иметь в своей педагогической копилке разные методические приемы, которые помогают сделать взаимодействие с детьми эмоциональным, интересным, дающим возможность познания, а также активизировать деятельность детей дошкольного возраста.

Занимательный характер подачи материала способствует поддержанию интереса ребенка к процессу изучения английского языка, а разнообразные задания и игры стимулируют развитие логического и творческого мышления, что повышает эффективность обучения. Познание мира, в том числе, и познание неродного языка, в детском возрасте чаще всего происходит в деятельностно–игровой ситуации. Игра – главный мотивационный движитель ребенка. Именно это и определило основной учебный принцип: весь учебный материал подается, главным образом, в виде занимательных заданий и упражнений. Ребенок рисует и раскрашивает картинки, находит соответствия между словами и предметами, опираясь на все увеличивающийся объем знаний английского языка. В процессе рисования, раскрашивания, решения простых логических задач ребенок все время получает положительные эмоции: ведь каждое выполненное задание – это его маленькая победа. Процесс обучения иностранному языку строится на устной основе, в игровой форме, с использованием стихов, песен, считалок на изучаемом иностранном языке. Эффективным методом запоминания иностранных слов для детей дошкольного возраста является метод фонетических (звуковых) ассоциаций.

Метод фонетических (звуковых) ассоциаций (МФА) возник потому, что в самых различных языках мира есть слова или части слов, звучащих одинаково, но имеющих разное значение. К тому же в разных языках встречаются слова, имеющие общее происхождение, но с течением времени получившие различное значение. Часто люди пользуются этим методом, не отдавая себе отчета в том, что используют именно его. Для дошкольников МФО представляет своеобразную игру слов, где они могут, используя лексический словарь родного языка, строить небольшие сюжеты для запоминания иностранного слова. Теперь рассмотрим подробнее, в чем же именно заключается метод звуковых ассоциаций. Для того чтобы запомнить иностранное слово, нужно подобрать к нему созвучное, то есть звучащее

похоже слово на родном или хорошо знакомом языке. Затем необходимо составить небольшой сюжет из слова-созвучия и перевода. Например, созвучным словом к английскому слову look (лук) «смотреть» будет русское слово «лук». Сюжет может быть таким: «Не могу СМОТРЕТЬ, когда режу ЛУК». Сюжет необходимо составлять для того, чтобы примерное звучание слова и его перевод оказались как бы в одной связке, а не были оторванными друг от друга, то есть собственно для запоминания. Созвучное слово не обязательно должно полностью совпадать с иностранным, достаточно созвучной части. Например: ЕУЕ (АЙ) глаз – АЙ, что-то в ГЛАЗ попало. Важно, чтобы остальные (вспомогательные) слова в сюжете были по возможности нейтральными, не вызывающими ярких образов. Таких слов должно быть как можно меньше. Это необходимо для того, чтобы при вспоминании не перепутать их с нужными, то есть с теми словами, которые вы запоминали. Нужные слова (слово-созвучие и слово-перевод), наоборот, необходимо всеми возможными способами выделить, сделать на них акцент. Если не получается сделать смысловой акцент, то хотя бы интонационный.

Иногда после подбора созвучий удобнее пользоваться методом АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ АССОЦИАЦИЙ. Здесь, в отличие от сюжетов, рожденных вашей фантазией, надо использовать воспоминания реально пережитых событий. Например, когда вы уже подобрали ассоциацию к слову *puddle* – ЛУЖА, ГРЯЗЬ, созвучие *ПаДал*, – не надо придумывать новый сюжет, как кто-то падает в лужу, а лучше вспомнить реальную ситуацию, когда вы упали в лужу (наверняка это случалось с каждым) или были свидетелем такого падения. Поэтому, прежде чем придумывать новый сюжет, подумайте: быть может, эти два слова уже соединены в вашей памяти, и вам нужно всего лишь актуализировать это воспоминание и заново его пережить.

Методы можно комбинировать – к автобиографическим воспоминаниям подключить метод соощущений: например, при запоминании слова *boss* – ВЫСТУП, ШИШКА – можно не только вспомнить, как вы БОСи-ком наступили на шишку, но и почувствовать боль от укола, снова услышать то, как вы невольно вскрикнули.

Занимательный характер подачи материала способствует поддержанию интереса ребенка к обучению английского языка, а разнообразные задания стимулируют развитие логического и творческого мышления, что повышает уровень развития детей. Количество детей в группе не должно превышать 12-15 человек, так как это способствует эффективному обучению ребенка.

### **3.4. Рекомендации по организации обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении**

С самого начала обучения необходимо выработать определенный стиль работы с детьми на английском языке, ввести своего рода ритуалы, соответствующие наиболее типичным ситуациям общения. Такие ритуалы (приветствие, прощание, короткая зарядка, использование принятых в английском языке формул вежливости) позволяют настроить детей на иноязычное общение, облегчить переход на английский язык, показывают детям, что занятие началось, закончилось, что сейчас последует определенный этап занятия.

Важнейшее условие успешности обучения – активизация речемыслительной деятельности детей и вовлечение их в иноязычное общение. Необходимо постоянно менять порядок речевых действий (порядок вопросов, обращений, названия предметов и т.д.), чтобы дети реагировали на смысл слова, а не запоминали звуковой ряд механически. При повторении игр нужно обязательно делать ведущими, активными участниками разных детей, чтобы хотя бы по одному разу все дети выполнили предусмотренное учебной задачей речевое действие. Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения, с командами на английском языке. На первых занятиях по английскому языку родной язык занимает большое место. Организация занятий, поощрения, объяснения игр проводятся на родном языке. По мере изучения английского языка надобность в использовании родного языка сокращается. Родной язык может быть использован на занятиях по английскому языку как проверка понимания речи ребенком. Для этого можно использовать известную для любого возраста детей игру «Переводчик».

В процессе обучения детей английскому языку можно использовать следующие приемы обучения: хоровое повторение за преподавателем, индивидуальное повторение, хоровое и индивидуальное пение, декламация стихов, организация игр с элементами соревнования, чередование подвижных и спокойных игр, рисование. И обязательно один или два раза в год проведение праздников на английском языке, чтобы дети могли показать свои знания и умения родителям, друг другу, чтобы возрос уровень мотивации в изучении этого предмета.

**Работа над произношением.** Особое внимание при обучении английскому языку необходимо уделять постановке произношения. Психологические особенности малышей дают возможность имитировать самые сложные звуки английского языка. Вместе с тем при обучении произношению необходимо пользоваться не только имитацией, но по мере необходимости и методом показа и пояснения. Объяснение артикуляции должно быть доступно пониманию и иметь игровой момент. Детей, у которых плохо получаются некоторые звуки, следует чаще привлекать к участию в играх-упражнениях на эти звуки. Для выработки правильного произношения и интонации следует широко применять хоровые виды работы, хотя это и не исключает индивидуальной работы с каждым ребенком. Хорошими упражнениями для закрепления произношения являются считалочки и скороговорки.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, необходимо использовать достаточное количество учебного времени на дополнительную, индивидуальную работу каждого ребенка.

**Работа с игрушкой или картинкой.** Исходя из того, что у детей дошкольного возраста развита в основном образная память, следует вводить слова английского языка путем наглядной семантизации. В этих целях для занятий следует подбирать яркие и красочные игрушки, картинки, использовать предметы окружающей ребенка обстановки. При подборе картинки необходимо обращать внимание на ее выразительность с тем, чтобы тот предмет, который вводится в речь детей, был наиболее рельефным, не терялся в большом количестве других изображений на рисунке.

**Разучивание и декламация стихов, песенок.** Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения дошкольников английскому языку возможно лишь при условии не только воздействия на сознание ребенка, но и проникновения в его эмоциональную сферу. Разучивая стихотворение или песенку, ребенок легко запоминает рифмованный текст, содержащий большое количество новых слов и предложений. Рифмованный текст является полезным фонетическим упражнением, а также материалом для запоминания слов. Но чтобы слова вошли в активный запас ребенка, а также в грамматические конструкции, нужны специальные упражнения и игры со словами вне контекста стихотворения.

Дошкольный период – это период, когда ребенку интересна звуковая культура слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, оценивает их созвучие.

Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности, проведение хоровой работы над рифмовкой способствует консолидации группы детей. Значение рифмовки в развитии выразительности и эмоциональности речи огромно.

### **3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Белина Л. И. Английский – всей семьей. – Москва: «РОСМЭН», 1997.

2. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.

3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.

4. Вербовская М.Е. Шишкова И.А. Английский для малышей / Под ред. Бонка Н.А. – М., 2009.

5. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. – С-Пб., 2009.

6. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить / Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176 с.

7. Епанчинцева Н.Д., Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы / Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко. – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.

8. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно-методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: БелРИПКППС, 2010. – 95 с.

9. Учимся говорить по-английски в детском саду: учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181 с.

10. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. – ГИППВ, Аквариум, 2012.

11. Шалаева Г.П. Английский с 3 лет – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2006

12. Шалаева Г.П. Английский для детей – М.: СЛОВО, ЭКСМО, 2007

13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для малышей. Учебник – М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2004

Ресурсы ИНТЕРНЕТ:

<http://www.dreamenglish.com/family>

<http://www.englishhobby.ru>  
[http://englishhobby.ru/english\\_for\\_kids/methods/games/lotto/](http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/)  
<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>  
<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>  
<http://www.freeabcsongs.com/>  
<http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>

### **Литература для детей и родителей**

1. Компанейцева Л.В. Английский с мамой. – М., 2012.
2. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский для малышей / Под ред. Бонка Н.А. – М., 2009.
3. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. – ГИППВ, Аквариум, 2012.
4. Пауэлл Г. Пой и играй: сборник песен для начальной школы. – Обнинск: Титул, 2011.
5. Астафьева М.Д. Игры для детей, изучающих английский язык. – М.: Мозайка-Синтез, 2009.



## Игры

### «Yes or no»

**Цель:** закрепить лексический материал, совершенствовать логическое мышление дошкольников.

**Ход игры:** После ознакомления детей с новым лексическим материалом, например по теме «животные», педагог показывает карточки с изображениями животных в произвольном порядке, не глядя, пытается угадать, что на них изображено. Если взрослый угадывает, дети кричат «yes», если ошибается «no». В последнем случае дети должны назвать сами то, что изображено на карточке.

### «Что я делаю?»

**Цель:** закрепить лексический материал, воспитывать чувство внимание.

**Ход игры:** Дети образуют круг. Ведущий стоит в середине и показывает движения (бег, прыжки). Дети должны по-английски назвать, что он делает. Тот, кто угадывает первым, становится ведущим.

### «Заморожу»

**Цель:** закрепить лексический материал, воспитать чувство внимательности.

**Ход игры:** Дети стоят в кругу, в центре которого находится ведущий (Дед Мороз). Он называет по-английски те части тела, которые хочет заморозить (глаза, уши), а дети их прячут.

### «What is missing?»

**Цель:** закрепить лексический материал, воспитать внимательность.

**Ход игры:** После изучения новой темы, например, «игрушки», педагог расставляет изученные игрушки, затем просит детей закрыть глаза, и в это время прячет какую-нибудь игрушку, потом просит детей открыть глаза и спрашивает Что спряталось? What is missing? Дети должны угадать и назвать спрятанную игрушку по-английски. В роли ведущего также может выступать любой ребенок. Игру можно применять и с карточками.

### «Who is missing?»

**Цель:** закрепить лексический материал, воспитать внимательность.

**Ход игры:** игру можно применить во время прохождения темы «Halloween». Дети ходят в разные стороны. Звучит команда «close your eyes

and sleep». В это время ведущий подходит к одному ребенку укрывает его пледом (или выводит его из зала). После команды «open your eyes» задается вопрос «Who is missing? – I think it is ....».

### **«Stand up if...»**

**Цель:** закрепить лексический материал, совершенствовать умение слушать, воспитывать внимательность.

**Ход игры:** дети сидят на полу или на стульях. После слов педагога «Stand up if you are wearing green / ( or dress, skirt, t-shirt)» дети встают и показывают тот цвет или ту вещь которую назвал ведущий.

### **«Charades»**

**Цель:** закрепить лексический материал, совершенствовать умение логического мышления.

**Ход игры:** перед тем как зайти в зал педагог спрашивает детей «What am I?» и показывает какого-нибудь животного (пантомимо). Дети должны угадать и только после этого они садятся на свои места «Good! Go and sit down». Эту же игру можно играть во время занятий, в кругу. Ведущими могут быть и сами дети.

### **«My name is...»**

**Цель:** закрепить конструкцию «my name is», совершенствовать у детей быстроту мышление.

**Ход игры:** дети стоят в кругу. Ведущий в центре с мячом. Задается вопрос «What is your name?» и мяч кидают ребенку. Ребенок отвечает и возвращает мяч ведущему.

### **«Flashcard Quiz...»**

**Цель:** закрепить лексический материал, совершенствовать мышление.

**Ход игры:** перед входом в зал педагог стоит с карточками каждый, ребенок подходит и берет карточку, называет что там нарисовано. « Take the card, tell me, what is it, please? – It is a... – Excellent!». Заходят и садятся

### **Guess! What is it? «Угадай, что это такое»**

**Цель:** закрепление лексики, развитие внимания, воображения.

**Ход игры:** На предметную карточку накладывается чистый лист бумаги с небольшим отверстием, достаточным, чтобы дети сумели догадаться о спрятанном изображении по его фрагменту.

### **Funny pairs «Веселые пары»**

**Цель:** повторение лексики, развитие зрительной памяти.

**Ход игры:** В игре могут участвовать два ребенка и более. Два одинаковых набора предметных карточек раскладываются на столе вниз изображением. Дети по очереди поднимают по две карточки, задача – найти пару. Если пара совпала, тот, кто нашел, забирает её себе, если нет – переворачивает карточки изображением вниз. Игроки запоминают месторасположение карточек, что повышает вероятность совпадения пары. Выигрывает тот, кто собрал больше пар.

### **What's the odd one out? «Что лишнее?»**

**Цель:** развитие слухового внимания и закрепление слов в пассивном словаре.

**Ход игры:** Из имеющегося запаса слов преподаватель называет три-четыре, связанных логически (местом нахождения, общим понятием и т. д.) и одно лишнее, логически не связанное. Например: a table, a chair, **a car**, a desk

### **Noughts and crosses «Крестики-нолики»**

**Цель:** повторение лексики, чисел от 1 до 9, развитие логического мышления.

**Ход игры:** Для игры необходимо 9 карточек с цифрами от 1 до 9 на обратной стороне. На доске нарисована таблица для игры «крестики-нолики» В ячейки, вниз изображением, помещаются карточки. Дети делятся на 2 команды – крестики и нолики. По одному выходят представители от каждой команды, называют номер карточки, открывают её и называют то, что на ней изображено. Если назвали правильно – ставят крестик или нолик. Выигрывает команда, быстрее выстроившая линию из 3-х картинок.

### **Feely bag «Угадай на ощупь»**

**Цель:** развитие воображения, осязания, догадки.

**Ход игры:** Для игры понадобится сумка из ткани и набор реальных предметов или игрушек. Игрушки помещаются в сумку, которая затягивается на шнурок. Сумку пускают по кругу ребятам для определения её содержимого на ощупь. Они могут делать пометки на листочках о своих догадках или обсудить содержимое с напарником. Затем сумка возвращается преподавателю, а дети высказывают свои предположения. Если они называют предмет, его вынимают из сумки и отдают отгадавшим.

### **«Show me how to ...»**

**Цель:** закрепление лексического материала, совершенствовать понимание на слух речи, воспитывать внимательность у дошкольников.

**Ход игры:** дети стоят в кругу. Педагог говорит «please, show me how to fly»! Дети должны показать движения (размахивают руками, показывая полет птиц), и в то же время повторять слово «fly, fly, fly». Педагог говорит команду «stop» и дети останавливаются. Когда все правила игры усвоены, вместо ведущего можно поставить кого-нибудь из детей.

### **«Magic words...»**

**Цель:** закрепление лексического материала, совершенствовать понимание на слух английской речи, воспитывать внимательность у дошкольников.

**Ход игры:** дети сидят полукругом на полу или на стульях. у преподавателя в руках игрушка, которая говорит команды «stand up, sit down, touch your head etc.» Дети должны делать команды без ошибок. Сделавший ошибку, выбывает из игры. Игра продолжается до последнего участника.

### **«Jigsaw student»**

**Цель:** закрепление лексического материала, совершенствовать понимание на слух английской речи, воспитывать внимательность и усердие.

**Ход игры:** дети садятся на пол около белого ватмана. На ватмане нужно нарисовать человека. Дети по-очереди ложатся на ватман и преподаватель обводит их части тела. В процессе задается вопрос «What is it?/ what are they?». Потом рисуется лицо.

**Песни, стихи, рифмовки для детей на английском**

**1) Fingers**

Daddy finger, daddy finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Mommy finger, Mommy finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Brother finger, Brother finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Sister finger, Sister finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

Baby finger, Baby finger, where are you?  
Here I am, here I am. How do you do?

**2) Five little monkeys**

Five little monkeys jumping on the bed  
One fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
No more monkeys jumping on the bed!

Four little monkeys jumping on the bed  
One fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
No more monkeys jumping on the bed!

Three little monkeys jumping on the bed  
One fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
No more monkeys jumping on the bed!

Two little monkeys jumping on the bed  
One fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
No more monkeys jumping on the bed!

One little monkey jumping on the bed  
He fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
No more monkeys jumping on the bed!

No little monkeys jumping on the bed  
None fell off and bumped his head  
Momma called the doctor and the doctor said  
Put those monkeys back in bed!

### **3) Two little blackbirds**

Two little blackbirds sitting on a hill,  
One named Jack. One named Jill.  
Fly away, Jack. Fly away, Jill.  
Come back, Jack. Come back, Jill.

Two little blackbirds sitting on a snow,  
One named fast. One named slow.  
Fly away, fast. Fly away, slow.  
Come back, fast. Come back, slow.

Two little blackbirds sitting on a cloud,  
One named quiet. One named loud.  
Fly away, quiet. Fly away, loud.  
Come back, fast. Come back, slow.

### **4) Baby shark**

Baby shark, doo doo doo doo doo doo.  
Baby shark, doo doo doo doo doo doo.  
Baby shark, doo doo doo doo doo doo.  
Baby shark!

Mommy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Mommy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Mommy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Mommy shark!

Daddy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Daddy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Daddy shark, doo doo doo doo doo doo.  
Daddy shark!

Grandma shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandma shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandma shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandma shark!

Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandpa shark, doo doo doo doo doo doo.  
Grandpa shark!

Going swimming, doo doo doo doo doo doo.  
Going swimming, doo doo doo doo doo doo.  
Going swimming, doo doo doo doo doo doo.  
Going swimming!

See a shark, doo doo doo doo doo doo.  
See a shark, doo doo doo doo doo doo.  
See a shark, doo doo doo doo doo doo.  
See a shark!

Swimming fast, doo doo doo doo doo doo.  
Swimming fast, doo doo doo doo doo doo.  
Swimming fast, doo doo doo doo doo doo.  
Swimming fast!

Safe at last, doo doo doo doo doo doo.  
Safe at last, doo doo doo doo doo doo.  
Safe at last, doo doo doo doo doo doo.  
Safe at last!

### **5) One Bright scarf**

One bright scarf waiting for the wind to blow (hold in hand)  
Wiggle it high (wiggle scarf above head)  
Wiggle it low (wiggle scarf by knees)  
Shake it fast (wiggle scarf quickly)

Shake it slow (wiggle scarf slowly)  
Put it behind your back,  
Where did it go? (bring out empty hands)

### **6) This is the way**

This is the way we wash our face,  
Wash our face, wash our face.  
This is the way we wash our face,  
So early in the morning.

This is the way we comb our hair,  
Comb our hair, comb our hair.  
This is the way we comb our hair,  
So early in the morning.

This is the way we brush our teeth,  
Brush our teeth, brush our teeth.  
This is the way we brush our teeth,  
So early in the morning.

This is the way we put on our clothes,  
Put on our clothes, put on our clothes.  
This is the way we put on our clothes,  
So early in the morning.

It's the end, doo doo doo doo doo doo.  
It's the end, doo doo doo doo doo doo.  
It's the end, doo doo doo doo doo doo.  
It's the end!

### **6) Old MacDonald**

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had a cow, ee-i-ee-i-o.  
With a moo moo here and a moo moo there,  
Here a moo, there a moo, everywhere a moo moo.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had a pig, ee-i-ee-i-o.  
With an oink oink here and an oink oink there,



Here an oink, there an oink, everywhere an oink oink.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had a duck, ee-i-ee-i-o.  
With a quack quack here and a quack quack there,  
Here a quack, there a quack, everywhere a quack quack.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had some chicks, ee-i-ee-i-o.  
With a chick chick here and a chick chick there,  
Here a chick, there a chick, everywhere a chick chick.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had some geese, ee-i-ee-i-o.  
With a honk honk here and a honk honk there,  
Here a honk, there a honk, everywhere a honk honk.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had a horse, ee-i-ee-i-o.  
With a neh neh here and a neh neh there,  
Here a neh, there a neh, everywhere a neh neh.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o,  
And on his farm he had a mule, ee-i-ee-i-o.  
With a hee haw here and a hee haw there,  
Here a hee, there a hee, everywhere a hee haw.  
Old MacDonald had a farm, ee-i-ee-i-o.

